

BRUTUS®

BRUTUS NEWS 2024・04・18

2024年7月8日発売ムック

「BRUTUS 特別編集 合本 ブルータスの映画鑑賞術(仮)」

BRUTUS927号(2020/11/1発売)「映画監督論。」とBRUTUS951号「沸騰!ドキュメンタリー好き。」(2021/11/15発売)を合本したムックを作ります。時代に爪痕を残す傑作を作ってきた映画監督に注目した特集と、時代時代を鋭く切り取ってきたドキュメンタリー映画の特集。2冊を合本し、時代と向き合いながら楽しむ映画鑑賞を薦める特別保存版です。

(予定コンテンツ)

■映画パート

・映画監督論。今こそ観るべき映画監督。

クリストファー・ノーラン／デイヴィッド・リンチ／ロマン・ポランスキー／グレッタ・ガーウィグ／キム・ボラ／ミア・ハンセン＝ラヴ／ビー・ガン／大林宣彦／相米慎二／ジョン・カサヴェテス／伊丹十三／ウディ・アレン／今泉力哉／デヴィッド・F・サンドバーグ／ポー・バーナム／ジム・ジャームッシュ／マーティン・スコセッシ／ポン・ジュノ／パク・チャヌク／S・クレイグ・ザラー

・僕らは、映画監督とこんな仕事をしてきた。ジェイソン・ブラム／奥山和由／古澤利夫

・これからの映画監督。

・作り手たちが語る映画監督論。池田エライザ／細野晴臣／伊賀大介／大島依提亜／野木亜紀子

・新しい物語を紡ぐ映画監督俊英16組。

・大喜利的に楽しむリメイク映画ビフォーアフター。

・シネマコンシェルジュ30人の映画監督論

・西川美和はなぜ、原作ものにチャレンジしたのか？

・黒沢清の世界観はどのように完成していくのか？

・佐藤雅彦さん、映画作りは新しい研究の場ですか？

・FBBが言いたい放題！ 監督欠席裁判

■ドキュメンタリーパート

ただいま制作中。電気グルーヴ×大根仁／町山智浩の“世界は広い”。／濱口竜介がワイズマンを観る理由／「あれ、観た？」「ヤバイよね？」／わるいやつら。ANI×岡宗秀吾／NHKオンデマンド勝手にベストテン／危険な監督、上出遼平／YouTubeのリアル。ニューヨーク×三谷三四郎／オカルトとドキュメンタリー／マジで音のいいドキュメンタリー。荒内 佑(cero)×奥田泰次(Studio MSR)／未体験美食紀行／ドキュメンタリー、くらべてみました。／「語り」の力。／今、ドキュメンタリーが描くもの／あの人に、観てほしい。『人生フルーツ』×長井短／ドキュメンタリー好き30人が選ぶ、忘れられない、あのシーン

お問い合わせは、マガジンハウス ブランドビジネス局ビジネスプロデュース部

担当: 石井桃子、江島基、大和田慧

Mail: bc@magazine.co.jp TEL: 03・3545・7100 FAX: 03・3545・0034